

PROGRAMACIÓN POR TEMAS

UNIDAD 3 – LA IGLESIA

TEMA 1 - La Iglesia del siglo XVI

CONCEPTOS CURRICULARES

1. La Iglesia del siglo XVI: Reforma Protestante
 - Lectura suplementaria: La Reforma Protestante de Martín Lutero:
<http://www.historialuniversal.com/2010/09/reforma-protestante.html>
 - Lectura suplementaria: Biografía de Martin Lutero
<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/lutero.htm>

I. Define cada uno de los siguientes conceptos:

- | | |
|-------------------|------------------------|
| a. Bula | m. Indulgencias |
| b. Célibe | n. Inquisición |
| c. Cisma | o. Monje |
| d. Clero | p. Proscrito |
| e. Concilio | q. Protestantismo |
| f. Contrarreforma | r. Purgatorio |
| g. Doctrina | s. Reforma protestante |
| h. Dogma | t. Reliquia |
| i. Excomuni3n | u. Sacerdote |
| j. Fraile | v. Tesis |
| k. Hegemonía | w. Teología |
| l. Herejía | x. Transustanciación |

II. La Reforma Protestante

Lee el siguiente texto:

Reforma Protestante

La Reforma Religiosa Protestante se originó en Alemania, en el año 1517, cuando Martin Lutero publicó las "95 tesis" contra la venta de indulgencias, en la puerta de la iglesia de Wittenberg. Martin Lutero partía de la necesidad de una religión interior, basada en la comuni3n del alma, humilde y receptiva con Dios.

En el siglo XVI el continente europeo fue sacudido por una serie de movimientos religiosos que cuestionaban abiertamente los dogmas de la Iglesia Católica y la autoridad del Papa. Estos movimientos, conocidos genéricamente como Reforma Religiosa Protestante, fueron aparentemente de carácter religioso. Sin embargo, tenía causas económicas ya que la Iglesia Católica combatía la usura (préstamo de dinero a

cambio de interés), es decir, defendía el precio justo (teoría incompatible con el sistema económico de la época); También jugaron un papel decisivo los príncipes alemanes en la Reforma Protestante, ya que, protegieron y ayudaron a Martin Lutero en la difusión de la Reforma Protestante en sus territorios; sin embargo los gobernantes alemanes no fueron movidos por motivos religiosos, sino más bien por la sed de bienes o riquezas que poseía la Iglesia Católica en sus territorios (expropiación de bienes de la Iglesia).

Moralmente, la iglesia estaba en decadencia: estaba más preocupada por las cuestiones políticas y económicas que las cuestiones religiosas. Para aumentar aún más sus riquezas, la Iglesia recurrió a cualquier artilugio, por ejemplo, la venta de los cargos eclesiásticos, la venta de reliquias, y especialmente a la famosa venta de indulgencias de los pecados, que fueron la causa inmediata de la crítica de **Martin Lutero** y el inicio de la **Reforma Protestante en Alemania**. El Papado garantizaba el perdón de los pecados por la compra de indulgencias a la Iglesia, el dinero obtenido se utilizó para financiar la construcción de la Basílica de San Pedro.

Antecedentes de la Reforma Protestante

Desde el renacimiento del Sacro Imperio Romano Germánico por Otón I en el año 962 d.c., los Papas y los Emperadores se enfrentaron en una continua lucha por la supremacía (Querrela de investiduras). Este conflicto resulto generalmente en victorias para el partido papal, mas creo un amargo antagonismo entre Roma y el Imperio Germánico, el cual aumento con el tiempo un sentimiento nacionalista en Alemania durante los siglos XIV y XV. El resentimiento contra los impuestos del Papa y la sumisión del clero alemán a una autoridad distante y extranjera en Roma, lo mismo que sentían en otras regiones europeas distantes de Roma.

En el siglo XIV, el reformador inglés John Wycliff tradujo la biblia, desafiando así la autoridad papal, también censuro el culto a los santos y reliquias. El reformador checo Juan Huss difundió aquellas doctrinas en la región de Bohemia (SIRG) e impulso la creación de una Iglesia nacional. La ejecución de Juan Huss, en el año 1415, en la hoguera acusado de herejía llevo directamente a las Guerras Husitas (o Guerra contra los husitas - seguidores de Juan Huss), una violenta expresión de nacionalismo bohemio, reprimido con dificultad por las fuerzas aliadas del Sacro Imperio Romano Germánico y del Papa. Estas guerras fueron precursoras de la Guerra Civil religiosa en Alemania en la época de Martin Lutero.

En el año 1516, el concordato, entre el Rey Francés y el Papa colocó a la iglesia francesa bajo la autoridad del Rey, estos concordatos religiosos del Papa con otras monarquías europeas preparaban también la autonomía de las Iglesias Nacionales.

El Cisma de Occidente (1378-1417) debilitó gravemente la autoridad pontificia y se tuvo la necesidad de reformar a la Iglesia Católica. El Renacimiento y la invención de la imprenta volvieron a encender las críticas hacia la Iglesia Católica Romana: la Corrupción e hipocresía del clero en general, la ignorancia y la superstición de las órdenes sacerdotales, la ambición de poder temporal de los Papas. Estas críticas fueron hechas por los Humanistas Lorenzo Valla en Italia del siglo XV, y Erasmo de Rotterdam en los Países Bajos, Juan Colet y Tomas Moro en Inglaterra, Johann Reuchlin en Alemania, Jacques Lefevre d'Etapes en Francia en el siglo XVI. Estos personajes frutos de Humanismo buscaban conciliar el movimiento humanista con el mensaje de las Escrituras, y criticaron algunas prácticas de la Iglesia Católica. Estos cuestionamientos de los filósofos

humanistas fueron la base de los movimientos religiosos reformistas de Martin Lutero en Alemania y de Juan Calvino en Suiza, los cuales abogaban por la Biblia como fuente de toda autoridad religiosa, en lugar de la Iglesia.

Causas de la Reforma Protestante

- Los miembros de la alta jerarquía del clero vivían ostentadamente, totalmente alejados del pueblo y sus problemas.
- La Decadencia moral de la Iglesia preocupada por cuestiones temporales y no espirituales.
- Corrupción generalizada del Alto Clero: Venta de cargos eclesiásticos, Venta de indulgencias (perdón de los pecados), Venta de reliquias, etc. El Alto Clero mostraba excesos de lujo, pompa y mucha ociosidad en las cuestiones religiosas, se preocupaba más por las económicas y políticas. Surgieron críticas en libros como el Elogio de la Locura (1509), de Erasmo de Rotterdam, que se convirtió en base literaria de Martin Lutero para efectuar la ruptura con la Iglesia.
- Cambios en la economía europea, juntamente con el ascenso de la Burguesía, por eso, algunas corrientes de movimientos reformistas se adecuaron a las necesidades religiosas de la burguesía, al valorizar al hombre emprendedor y así justificar la búsqueda del "lucro", siempre condenado por la Iglesia Católica.

Desarrollo de la Reforma Protestante

Alemania no era un Estado fuertemente centralizado, sino un conjunto de estados gobernados por príncipes que reunidos formaban el Sacro Imperio Romano Germánico, con un emperador con relativo poder. Alemania era prácticamente un estado feudal, donde la Iglesia poseía la tercera parte de las tierras.

Martin Lutero: Teorías del Luteranismo

El año 1517 en la ciudad de Wittenberg, **Martin Lutero publicó las "95 tesis contra la venta de indulgencias"**. El año 1520, Martin Lutero fue excomulgado por el Papa León X.

Las teorías de Lutero se resumen en las siguientes:

- El hombre solo puede alcanzar la salvación por la fe.
- Reconocimiento de solo dos sacramentos: el Bautismo y la Eucaristía (negación de la transustanciación)
- La Biblia es la única fuente de verdad divina, debe traducirse al idioma autóctona de cada pueblo.
- Libre interpretación de la biblia (libre albedrio), no se necesita de un sacerdote para interpretar la biblia (sacerdocio universal)
- Eliminación de jerarquías religiosas, rechazo del celibato.

De esta forma, la Reforma Protestante dividió Alemania en dos áreas religiosas: Al norte el Luteranismo y el Sur, donde la influencia del emperador, Carlos V, era mayor, prevaleciendo el

Catolicismo. Estos hechos hicieron que la Iglesia Católica perdiese gran parte de sus tierras y de los tributos que recibía (diezmos, primicias, etc).

Realiza las actividades que se describen a continuación para entregar:

1. Explica claramente los que son las ventas de indulgencias y expresa brevemente tu opinión de por qué crees que Martín Lutero se opuso a esta práctica.
2. Busca el significado del término *simonía* y explica la relación que tiene dicho término con la venta de cargos eclesiásticos, venta de reliquias y venta de indulgencias como causas de la reforma protestante.
3. En grupos de cinco personas prepara un cartel donde promuevan de manera satírica la venta de indulgencias del siglo XVI.

RÚBRICA PARA EVALUAR UN CARTEL

ASPECTOS	EXCELENTE (4)	BIEN (3)	SUFICIENTE (2)	DEFICIENTE (1)	PUNTOS
Título	El título es bastante creativo, describe bien el contenido y se puede apreciar a distancia.	El título describe bien el contenido y se aprecia a simple vista.	El título describe bien el contenido.	El título es muy pequeño y/o no describe bien el contenido del cartel.	
Ortografía	El uso de mayúsculas, minúsculas y puntuación es consistente.	Hay un error en el uso de mayúsculas, minúsculas o en la puntuación.	Hay dos errores en el uso de mayúsculas, minúsculas o en la puntuación.	Hay más de dos errores en el uso de mayúsculas, minúsculas o en la puntuación.	
Gramática	No hay errores de gramáticas en el cartel.	Hay un error de gramática en el cartel.	Hay dos errores de gramática en el cartel.	Hay más de dos errores de gramática en el cartel.	
Calidad de la construcción	El cartel tiene buena presentación y tamaño, muestra una considerable atención en su construcción, y sus elementos están bien organizados. Se prestó cuidado al balancear la imagen con el texto.	El cartel refleja que se prestó atención en su construcción. Es de buen tamaño, sus elementos están organizados, aunque pudo cuidarse más el balance entre la imagen y el texto.	El cartel refleja cierta atención en su construcción y tamaño, pero la forma en que se organizaron el texto y la imagen no fue cuidada del todo, faltó balancear más estos componentes.	El cartel refleja que no se prestó atención en su construcción y tamaño. Refleja descuido en el balance entre la imagen y texto.	
Creatividad	El cartel refleja un excepcional grado de creatividad (color, tamaño e imágenes).	El cartel refleja creatividad, es atractivo y poco original.	El cartel refleja cierta creatividad y es un poco atractivo.	El cartel refleja poca creatividad y no es atractivo ni original.	

III. Martín Lutero

Lee el texto que se encuentra en el siguiente enlace:

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/lutero.htm>

Luego realiza las siguientes actividades:

- Contesta las siguientes preguntas:
 1. Escribe los datos más sobresalientes de la figura de Martín Lutero
 2. Explica lo que fueron las “guerras de Religión”
 3. Menciona aquellas doctrinas y contenidos de fe que Lutero criticó más severamente.
 4. Menciona el nombre de los predecesores del Luteranismo.
 5. ¿De qué se le acusó a Martín Lutero?
 6. ¿Qué pretendía la Iglesia que Martín hiciera con relación enseñanzas y doctrinas, es decir acerca de aquello de lo que se le acusaba?
 7. Explica lo que fueron las “guerras de los campesinos”

8. ¿En qué enseñanza de la Iglesia estaba basada la crítica de Lutero?
 9. ¿A qué idioma tradujo Lutero la Biblia?
 10. ¿Qué significa el principio de sacerdocio universal?
 11. ¿Quién fue Federico de Sajonia?
 12. ¿Qué propósito tenía la venta de indulgencias?
- Kahoot Quiz